


муниципальное бюджетное нетиповое общеобразовательное
учреждение «Гимназия №17 им. В.П. Чкалова»

Утверждаю:
директор гимназии



Макарова О.И.
Приказ № 127/1-о
от 31 августа 2018 г.
Согласовано
с педагогическим советом
протокол №1
от 30 августа 2018 г.

Рабочая программа
по мировой художественной культуре для 10-ого класса

Составил:
Гончаров Д.П., учитель
истории и обществознания
МБНОУ «Гимназия №17»

Обсуждено
на методическом
объединении
социально-
гуманитарного цикла
Протокол №1
от 29 августа 2018 г.

Согласовано
с экспертно-аналитическим
советом
протокол №1
от 29 августа 2018 г.

Новокузнецкий городской округ, 2018 год

Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа составлена в соответствии с требованиями федерального компонента государственного образовательного стандарта среднего общего образования, с учётом Примерной программы по мировой художественной культуре и авторской программы по мировой художественной культуре для 10-11 кл., авт.: Л.Г. Емохонова. Мировая художественная культура (базовый уровень) : программа для 10—11 классов : среднее общее образование / Л. Г. Емохонова, Н.Н.Малахова. — М. : Издательский центр «Академия», 2014. — 48 с. Программа обеспечена учебником по МХК: Мировая художественная культура: учебник для 10-11 класса: среднее(полное) общее образование (базовый уровень) / Л. Г. Емохонова. – 6-е изд. – М.: Издательский центр «Академия», 2013. – 240 с. :ил.

Данная программа составлена на 34 часов в соответствии с учебным планом МБНОУ «Гимназия №17», рассчитана на 1 год обучения и является программой базового уровня.

Предлагаемый курс направлен на решение следующих задач:

1. изучение шедевров мирового искусства, созданных в различные художественно-исторические эпохи, постижение характерных особенностей мировоззрения и стиля выдающихся художников-творцов;
2. формирование и развитие понятий о художественно-исторической эпохе, стиле и направлении, понимание важнейших закономерностей их смены и развития в исторической цивилизации;
3. осознание роли и места Человека в художественной культуре на протяжении ее исторического развития, отражение вечных поисков эстетического идеала в лучших произведениях мирового искусства;
4. воспитание художественного вкуса;
5. развитие чувств, эмоций, образно-ассоциативного мышления и художественно-творческих способностей.

Решаемые задачи позволяют достичь цели курса: формирование у учащихся целостных представлений об исторических традициях и ценностях художественной культуры народов мира.

Преподавание курса связано с преподаванием других курсов государственного образовательного стандарта: обществознание и опирается на их содержание.

Курс предусматривает изучение следующих разделов:

1. Художественная культура Первобытного мира;
2. Художественная культура Древнего мира;
3. Художественная культура Средних веков;
4. Художественная культура Ближнего и Среднего Востока в Средние века.

В изучение данных разделов (по сравнению с авторской программой) внесены следующие изменения:

П/п	Наименование раздела	Кол-во часов авторской программы	Кол-во часов рабочей программы	Примечания
1	Художественная культура Средних веков;	14	12	Уменьшение часов рабочей программы

				обусловлено сокращением объёма школьного учебного плана
--	--	--	--	---

Особенностью организации учебного процесса по данному курсу в 10 классе является то, что он ориентирован на учащихся старшего школьного возраста, которые имеют хорошую базовую подготовку по. В связи с этими приоритетными методами обучения являются эвристическая беседа, проблемное задание, проблемное слово педагога, творческое задания, лекция, упражнение.

Возрастные и индивидуальные особенности учащихся данного класса определяют также выбор методов обучения в зависимости от степени познавательной активности детей (подростков). К числу таких ведущих методов обучения можно отнести следующие : проблемный, частично-поисковый, исследовательский.

С целью формирования устойчивой учебной мотивации и интереса к изучению экономики в рамках данной программы наряду с традиционными уроками объяснения и закрепления нового материала предусмотрены различные нетрадиционные формы, в том числе: урок-зачет, урок-турнир, урок-дискуссия, урок-лекция, урок-семинар, урок-практикум.

К дидактическому оснащению данной программы относятся таблицы, раздаточный и контрольно-измерительный материал по вышеуказанным разделам, а также учебник и методические пособия для учителя (см. список литературы).

Для эффективной реализации рабочей программы (в том числе её практической части) по экономике требуются следующее оборудование и технические средства обучения : мультимедийная установка (проектор, ноутбук. экран), телевизор и DVD-плеер, меловая доска).

Контроль достижения учениками уровня государственного образовательного стандарта осуществляется в виде входного, текущего и итогового контроля в следующих формах: зачет, контрольная работа, самостоятельная работа, контрольный опрос, тест.

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
Мировая художественная культура 10 класс
(1 час в неделю, всего 35 часов)

№ п/п	Название раздела	Всего часов	Требования к результатам по разделам	Форма контроля
1	Художественная культура Первобытного мира	3	Знать основные виды художественной культуры первобытного мира, уметь обосновывать ключевые места в традициях первобытных людей, знать основные обряды и ритуалы, уметь различать понятия «обряд» и «ритуал», «обычай»	Устный опрос, контрольные работы, тестирования, зачёты, дебаты, круглые столы, викторины, взаимопросы.
2	Художественная культура Древнего мира	14	Знать основные направления развития художественной культуры в Древнем мире, уметь сравнивать культуру Египта, Месопотамии, Индии, Греции и Рима, анализировать деятельность древнегреческих и древнеримских философов, архитекторов, скульпторов	Устный опрос, контрольные работы, тестирования, зачёты, дебаты, круглые столы, викторины, взаимопросы.
3	Художественная культура Средних веков	12	Знать ярчайших представителей художественной культуры и деятелей искусства эпохи Средневековья, уметь анализировать произведения искусства, уметь	Устный опрос, контрольные работы, тестирования, зачёты, дебаты, круглые столы, викторины, взаимопросы.

			характеризовать влияния религии на деятелей культуры	
4	Художественная культура Ближнего и Среднего Востока в Средние века	4	Знать основные направления развития культуры в Японии и на Ближнем Востоке, уметь анализировать символизм восточной культуры, знать значение различных ритуалов и обрядов	Устный опрос, контрольные работы, тестирования, зачёты, дебаты, круглые столы, викторин, взаимоопросы.

Календарно-тематическое планирование по мировой художественной культуре для 10 класса

№ Уро ка	Дата урока		Название раздела, тема урока	Примечан ия
	По плану	По факту		
1	1.09		Вводный урок	
Раздел 1. Художественная культура первобытного мира				
2	8.09		Миф — основа ранних представлений о мире. Космогонические мифы. Древние образы.	
3	15.09		Славянские земледельческие обряды. Славянская мифология. Основные праздники славян.	
4	22.09		Зарождение искусства	
Раздел 2. Художественная культура Древнего мира				
5	29.09		Культура Месопотамии	
6	6.10		Культура Древнего Египта. Пирамиды. Храм Амона-Ра	
7	13.10		Декор гробниц. Магия в Египте. Долина царей	
8	20.10		Древняя Индия. Индуистский храм.	
9	27.10		Буддийские культовые сооружения	
10	3.11		Древняя Америка. Пирамиды майя, ацтеков	
11	17.11		Крито-мекенская архитектура	
12	24.11		Греческий храм. Афинский акрополь. Парфенон	
13	1.12		Греческий рельеф от архаика до классики	
14	8.12		Синтез восточных и античных традиций в культуре эллинов	
15	15.12		Особенности римского градостроительства. Римский форум	
16	22.12		Фреска и мозаика в Древнем Риме. Убранство дома, его планировка	
17	12.01		Типы первых христианских храмов: базилика и ротонда. Христианская символика	
Раздел 3. Художественная культура Средневековья				
18	19.01		Византийский центрально-купольный храм как обиталище Бога на земле. Космическая символика	
19	26.01		Стилистическое многообразие крестово-купольных храмов Древней Руси.	
20	2.02		Византийский стиль в мозаичном декоре. Собор Св. Софии в Константинополе	
21	9.02		Иконопись в Византии и в Киевской Руси	
22	16.02		Формирование московской школы иконописи. Русский иконостас. Андрей Рублев	
23	23.02		Московская архитектурная школа. Раннемосковское зодчество	
24	2.03		Фресковые росписи на тему Величания Богородицы. Дионисий.	

25	9.03		Дороманская культура. «Каролингское Возрождение»	
26	16.03		Романская культура.	
27	23.03		Готика. Готическая архитектура.	
28	6.04		Основные этапы развития готического стиля в разных регионах Европы	
29	13.04		Проторенессанс в Италии	
30	20.04		Аллегорические циклы Арс нова	
Раздел 4. Художественная культура Ближнего и Среднего Востока в Средние века				
31	27.04		Взаимодействие Инь и Янь — основа китайской культуры	
32	4.05		Культура Японии	
33	11.05		Культура мусульманского Востока	
34	18.05		Семинарское занятие по культуре Древнего Востока	
35	25.05		Контроль-обобщающий урок по курсу МХК за 10 класс	

Список литературы для учащихся:

1. Акимова Л.И. Искусство Древней Греции. Геометрика. Архаика/Л.И. Акимова. – СПб., 2007.
2. Акимова Л.И. Искусство Древней Греции. Классика/Л.И. Акимова. – СПб., 2007.
3. Альбанезе М. Древняя Индия. От возникновения до XIII века/М. Альбанезе. – М., 2003.
4. Андреева Е.Ю. Постмодернизм/Е.Ю. Андреева. – СПб., 2007.
5. Бенуа А.Н. История русской живописи в XIX веке / А.Н. Бенуа. – М., 1998.
6. Герман М.Ю. Модернизм/М.Ю. Герман. – СПб., 2005.
7. Даниэль С.М. Рококо/С.М. Даниэль. – СПб., 2007.
8. Емохонова Л.Г. Художественная культура буддизма/Л.Г. Емохонова. – М., 2007.
9. Емохонова Л.Г. Художественная культура ислама/Л.Г. Емохонова. – М., 2007.
10. Искусство: энциклопедический словарь школьника / сост. П. Кошель. – М., 2000.
11. Китай. Земля небесного дракона / под общ. ред. Э.Л. Шонесси. – М., 2001.
12. Кун Н.А. Легенды и мифы Древней Греции / Н.А. Кун. – М., 2005.
13. Лисовский В.Г. Архитектура эпохи Возрождения. Италия/В.Г. Лисовский. – СПб., 2007.
14. Русская живопись: энциклопедия / под ред. Г.П. Конечна. – М., 2003.
15. Степанов А.В. Искусство эпохи Возрождения. Италия. XIV–XV века/А.В. Степанов. – СПб., 2005.
16. Степанов А.В. Искусство эпохи Возрождения. Италия. XVI век/А.В. Степанов. – СПб., 2007.
17. Энциклопедия искусства XX века/сост. О.Б. Краснова. – М., 2003 г

Список литературы для учителя:

1. Л.Г., Емохонова. Мировая художественная культура. 10 класс. (базовый уровень). М.: Изд-кий центр «Академия». – 2012-2014 гг.
2. Л.Г., Емохонова, Н.Н., Малахова. Мировая художественная культура (базовый уровень): 10 класс: ФГОС: Книга для учителя с поурочным планированием и сценариями отдельных уроков. М.: Изд-кий центр «Академия». – 2014 гг.
3. Коллекция «Мировая художественная культура» <http://artclassic/edu.ru>
4. Музыкальная коллекция <http://music.edu.ru>
5. Архитектура России <http://www.archi.ru>
6. «Культура России» <http://www.russianculture.ru>
7. Музеи России <http://www.museum.ru>
8. Antiqua- энциклопедия древнегреческой и римской мифологии <http://www.greekroman.ru>
9. Archi-tec.ru– история архитектуры, стили архитектуры, мировая архитектура <http://www.archi-tec.ru>
10. ARHTYX.ru. Всеобщая история искусств. <http://www.artyx.ru>
11. Belcanto.Ru– в мире оперы. <http://www.belcanto.ru>
12. Классическая музыка <http://www.classic-music.ru>
13. Мировое искусство <http://www.world.art>
14. Архитектура Москвы: материалы для занятий по москвоведению <http://e-project.ru/mos/>

15. Виртуальная картинная галерея Александра Петрова. <http://petrov-gallery.narod.ru>
16. Виртуальный каталог икон. <http://www.wco.ru/icons/>
17. Виртуальный музей живописи <http://www.museum-online.ru>
18. Виртуальный музей Лувр. <http://louvre.historic.ru>
19. Государственный Русский музей. <http://www.rusmuseum.ru>
20. Государственная Третьяковская галерея. <http://www.tretyakov.ru>
21. Государственный Эрмитаж. <http://www.hermitagemuseum.org>
22. Древний мир. От первобытности до Рима. Электронное приложение к учебнику по МХК. <http://www.mhk.spb.ru>
23. Замки Европы <http://www.castles.narod.ru>
24. Импрессионизм <http://.impressionism.ru>
25. История изобразительного искусства. <http://www.arthistory.ru/>
26. Московский Кремль: виртуальная экскурсия. <http://www.moscowkremlin.ru>
27. Музеи Московского Кремля. <http://www.kremlin.museum.ru>
28. 26. Народы и религии мира. <http://www.cbook.ru/peoples/>
29. Репин Илья Ефимович. <http://www.ilyarepin.org.ru>
30. Российская история в зеркале изобразительного искусства. http://www.sgu.ru/rus_hist/
31. Современная мировая живопись. <http://www.wm-painting.ru>
32. Энциклопедия Санкт-Петербурга. <http://www.encspb.ru>
33. Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>